

# I'm so scared of girls when they're good looking

Jack Sels

**A** ballad

1

Chords: F-7 B<sup>b</sup>7<sup>13</sup> E<sup>b</sup> F- G-(F-) E<sup>b</sup>-7 A<sup>b</sup>7<sup>13</sup> D<sup>b</sup>(E<sup>b</sup>-F-E<sup>b</sup>-)

5

Chords: D-7 G7<sup>13</sup> C $\Delta$  A-7 F<sup>#</sup>-7 B7 E-7(D-7D<sup>b</sup>7 C7)

9

Chords: F-7 B<sup>b</sup>7<sup>13</sup> E<sup>b</sup> F- G-(F-) E<sup>b</sup>-7 A<sup>b</sup>7<sup>13</sup> D<sup>b</sup>(E<sup>b</sup>-F-E<sup>b</sup>-)

13

Chords: D-7 G7<sup>13</sup> C-7 F7<sup>13</sup> B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7<sup>#11</sup><sup>9</sup>

**B** (or improv) -----

17

Chords: F<sup>6</sup> G-7 G<sup>b</sup>7 F<sup>6</sup> B<sup>0</sup> E7<sup>13</sup><sup>b9</sup> A<sup>6</sup> B<sup>b0</sup> B<sup>0</sup> E7 A-7 A<sup>b</sup>7 G-7 G<sup>b</sup>7

**C**

21

Chords: F-7 B<sup>b</sup>7<sup>13</sup> E<sup>b</sup> F- G-(F-) E<sup>b</sup>-7 A<sup>b</sup>7<sup>13</sup> D<sup>b</sup>(E<sup>b</sup>-F-E<sup>b</sup>-)

25

**D<sup>-</sup>7    G7<sup>13</sup>    C<sup>-</sup>7    F7<sup>13</sup>    B<sup>b</sup>-7    E<sup>b</sup>7<sup>13</sup>    G<sup>b</sup>7    F7**

*fine*

29

**B<sup>b</sup>-7    E<sup>b</sup>7    A<sup>b</sup>Δ    D<sup>b</sup>ΔC7<sup>b</sup>9:**

Recordings :

- Kenny Clarke Francy Boland Big Band "Now hear this" (Columbia 9114 LP, CD 7497, Sony A 55061)
- Francy Boland "Going classic" (Vogue LDVS 17141 LP)
- Phil Woods "The Rev and I" (Blue Note CD)

Alternate melody (F. Boland) for bar 19

19

**A<sup>6</sup>    B<sup>b</sup>    B    E7**

Alternate end of opening theme (F. Boland) from bar 29

29

**B<sup>b</sup>-7    E<sup>b</sup>7    A<sup>b</sup>Δ    A<sup>b</sup>Δ    G7<sup>alt</sup>    C7<sup>alt</sup> :**