

even 8ths

## Goldmine

♩ = 102

A1

♩ Ebm(maj7) Ebm<sup>6</sup> / / /



5 Ab<sup>13</sup> G7(b13) Cm(maj7) Cm<sup>6</sup> Em(maj7) Em<sup>6</sup> Em(maj7) Em<sup>6</sup>



14 Cm(maj7) Cm<sup>6</sup> / / /



18 F7(sus4) F<sup>13</sup> Ab/Bb Bb<sup>13</sup> C<sup>ø7</sup> F/Db Bb/D D<sup>ø7</sup>



A2

22 Ebm(maj7) Ebm<sup>6</sup> / / /



26 Db<sup>9</sup>(sus4) C7(#9) B<sup>13</sup> Bb7(b13) Ebm(maj7) Ebm<sup>6</sup> Gm(maj7) Gm<sup>6</sup>



30 Gm(maj7) Gm<sup>6</sup> F7(sus4) F7(b9) Ab/Bb Bb<sup>7</sup> Bb/Gb Ebm<sup>6</sup>



**B**  
 35 Bb(add9) Ebm<sup>6</sup>/Bb C<sup>7</sup>/Bb Ebm<sup>6</sup>/Bb

39 Bb(add9) Ebm<sup>6</sup>/Bb C<sup>7</sup>/Bb Ebm<sup>6</sup>/Bb

43 A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup> Gm(maj7) Gm<sup>6</sup> /: F<sup>7</sup>(sus4) F<sup>7</sup>(b9) Ab/Bb Bb<sup>7</sup>

**A3**  
 48 Ebm(maj7) Ebm<sup>6</sup> /: /: ⊕ /:

52 Abm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>/Gb F<sup>7</sup>(#11) Bb<sup>13</sup> C<sup>ø7</sup> F/D<sup>b</sup> Bb/D D<sup>ø7</sup>

After solos D.S.al CODA

⊕ /: C<sup>ø7</sup> A<sup>ø7</sup> Abm<sup>6</sup> Gbm<sup>6</sup> F<sup>13</sup> Bb<sup>7</sup>(b9) Ebm(maj7)

rall. . . . .

A1 :THEME PIANO SOLO

A2 :THEME PIANO and GUITAR (TACET drums and bass)

B and A3 :THEME with full band

GUITAR SOLO with PIANO COMPING (1 structure)

PIANO SOLO with GUITAR COMPING (1 structure)

1 THEME

CODA