

# Oui mais bon !

Phil Abraham

♩ = 200

*a tempo* B♭ Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B♭ Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 1/2 t° B♭ Bdim Cm<sup>7</sup> A♭<sup>7</sup>

*a tempo* D♭ B♭m<sup>7</sup> E♭m<sup>7</sup> A♭<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> E♭m<sup>7</sup> A♭<sup>7</sup>

D♭ B♭m<sup>7</sup> E♭m<sup>7</sup> A♭<sup>7</sup> 1/2 t° D♭ Ddim E♭m<sup>7</sup> D7(b9)

*a tempo* Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(b5) Dm<sup>11</sup>(phryg) A♭m<sup>7</sup> B♭m<sup>7</sup>(b5) E♭m<sup>11</sup>(phryg)

B♭m<sup>7</sup> E♭m<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>(b5) B♭<sup>7</sup>(#9)

E♭ Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup>

E♭ Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> 1/2 t° E♭ Edim Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>F<sup>7</sup>